

Дорогие Друзья!

*Напишите, пожалуйста,
о самом счастливом случае
из Вашей жизни.*

*Ваш рассказ войдет в
«Золотую Книгу Счастья».*

*Это позволит всем детям
нашей Планеты
стать удачливыми и счастливыми!*

*С искренней благодарностью,
Александр Алдали*

Россия, Москва

E-mail: a.alдали@yandex.ru

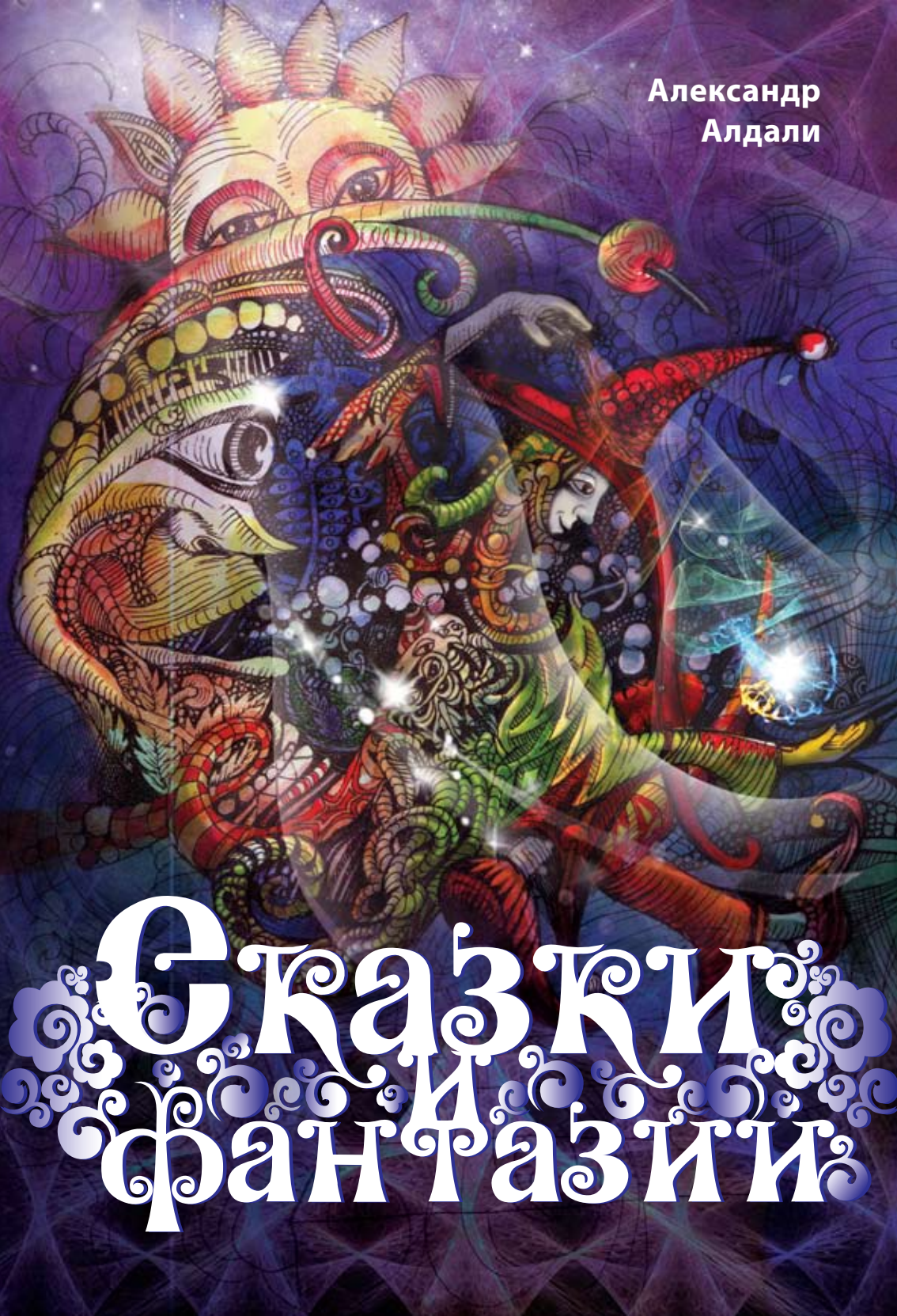
www.alдали-it.com

Александр Алдали – 12-летний москвич, победитель
детского и юношеского литературного конкурса
”Подсолнушек” Союза писателей России, награжден
медалью А.С. Грибоедова за лучший дебют 2009 года



Александр Алдали

Сказки и фантазии



Александр
Алдали

Сказки фантазии

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6 – 44
A45

© Александр Алдали
«Сказки и фантазии» – Краснодар, ООО "Алдали" 2010.- 48с.
Дизайн ООО «Алдали» 2010. 10с: цв.ил.
ISBN 978-5-904647-01-8

Книга, которая учит мечтать!

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ООО "Алдали" 2010

ISBN 978-5-904647-01-8

© Александр Алдали, 2010



Я хочу пригласить Вас в гости
в мою страну Сказок!

Здесь все становятся детьми!

Моя страна Сказок – это страна счастья!

В ней все, как дети,
могут искренне радоваться
каждому новому дню,
прыгать, бегать и веселиться,
верить в чудеса, мечтать
и быть счастливыми!

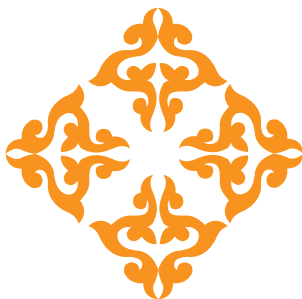


Сказка о первой звезде





Мне эту сказку по секрету
Поведал старый мудрый гном.
Я подарю Вам радость эту,
Пусти её в свой добрый дом!
Пускай она начнет от печки
Добро творить, учить любить,
Хорошие найдет словечки,
Сердечное тепло дарить!
В гостях у Солнца побываешь,
По Млечному Пути пройдешь,
С Орлицей в небе полетаешь,
От счастья тайный ключ найдешь!
И кто б ты ни был – млад ли, стар ли,
Возьми скорее те ключи,
Найди свой клад, отбрось печали,
Мечтай, твори добро, лети!



Жила-была маленькая хрупкая девочка в далёком, заснеженном краю. Когда ей исполнилось пять лет, мама отвела девочку в балетную школу. Вскоре она оказалась лучшей балериной. Девочка много трудилась, чтобы достичь совершенства. Её мечтой была сказочная роль.

В ночь перед Рождеством, вернувшись из балетной школы, очень усталая и счастливая, она долго ожидала, когда же стрелки часов сомкнутся на двенадцати и наступит Рождественская ночь. Девочка аккуратно разложила свои игрушки по полкам, развеси-ла новогодние гирлянды, нарядила ёлку и достала из шкафа балетную пачку. Надела пуанты и поставила пластинку с мелодией из любимого балета. Станцевав «Адажио», она, не снимая пуантов, завороченная музыкой, присела на диван. Укрывшись пледом, она продолжала слушать пленительные звуки.



Чарующая музыка, дневная усталость и столь долгое ожидание мгновенно унесли её в сказочный сон, где она превратилась в маленькую лягушку с изумрудными глазами. Звали её Иглиса. Она жила в глухом дремучем лесу, у глубокого озера. Ночь опускала покрывало своей пронзительной тишины на вершины елей, накрывая серебряной пеленой хрустальную гладь. Иглиса под бархатным одеялом мха на пне вековой ели не могла оторвать глаз от отливающего холодным серебром Млечного Пути.

Однажды солнечным днем, греясь под лучами первого весеннего солнца, она увидела огромных белых птиц, которые прилетели издалека на её озеро. Они о чем-то шумно спорили. Пересиливая страх перед этими большими птицами, несмотря на угрожающую опасность, она, перепрыгивая с кочки на кочку, прячась, уселась недалеко от птиц. Неожиданно она услышала от них удивительный рассказ.



Иглиса, сжавшись, тихо сидела под большой елью, боясь пошевелиться.

Самая большая птица поведала другим невероятную историю, которая вскоре изменила всю жизнь Иглисы.

- Когда я была птенцом, моя мать рассказывала мне о том, как одна орлица побывала в гостях у Солнца.

Птицы внимательно слушали её. Маленькая Иглиса затаила дыхание, она боялась даже моргнуть. Ей казалось, что даже шорох её ресниц может спугнуть этих величественных птиц.

— Орлица была самой смелой среди всех. И каждый раз она выше всех поднималась в небо. Когда другие орлы не могли выдерживать лучей палящего солнца, орлица всё равно, несмотря на нестерпимую боль обжигающих лучей, каждый раз стремилась подняться все выше и выше. Однажды, когда она готовилась к своему очередному полету, к ней пришел старый гном.



– Здравствуй, смелая орлица,- сказал он.

– Здравствуй, уважаемый гном, - ответила она.

– Я знаю все на свете. Все что было, что будет. И я знаю, что ты стремишься к солнцу. Могу исполнить твою мечту. Но поверь мне, тогда тебе придется навсегда расстаться с самым дорогим для тебя - с крыльями! Готова ли ты пойти на это?

Орлица испугалась, но желание достичь солнца было так велико, что она сказала:

- Ну что же, пусть я больше никогда не смогу летать, но я так хочу достичь солнца, что согласна. Мудрый гном сказал, что в обмен на её крылья он даст ей такую возможность.

- Тебе нужно взлететь в небо в полночь. Ты должна достичь солнца до рассвета, потому что у солнца есть один секрет: когда оно спит, оно не может тебе повредить. Помни, тебе нельзя быть в гостях у солнца дольше, чем оно трижды моргнет. Тогда ты никогда не сможешь вернуться на землю.

Орлица была согласна на всё ради своей мечты. Три дня и три ночи она спала. Ровно в полночь орлица проснулась.

Взлетев на самую высокую скалу, она распахнула свои огромные белоснежные крылья и приготовилась к стремительному полету. Её сердце стучало ровно, не было даже волнения. Ведь она знала, что малейшая нерешительность или сомнения, могут навсегда разрушить её Мечту. И орлица, прикрыв на мгновение глаза, представила, как будет купаться в лучах солнца и как оно её озарит. От этой счастливой мысли она получила большой запас энергии. Открыв глаза, она начала свой стремительный полет. Не глядя вниз и не оглядываясь, не слыша окликов черного воронья, она стремилась ввысь к тому, о чем мечтала всю свою жизнь.



Три дня и три ночи она летела и летела. Долго ли, коротко ли, вдруг она неожиданно увидела дворец Солнца. Его окаймлял высокий забор, сияющий сказочным светом из золотых прутьев с узорами невиданной красоты. В каждом переплетении светился янтарь, в каждом изгибе сиял бриллиант, а в каждой кувшинке под бриллиантом переливались россыпи жемчужин.

Ни бриллианты, ни драгоценности, ни золотые купола дворца ей были не нужны. Она мечтала встретить только Солнце. В эту минуту её взгляд был прикован к дальней дверце. Неожиданно весь дворец стал наполняться дивными звуками. И вот её мечта сбылась, она увидела Солнце во всей его красе и великолепии. Оно было прекрасно. Орлица забыла о предупреждении старого гнома, что ей нельзя оставаться в гостях у солнца дольше, чем оно трижды моргнет. Солнце очень удивилось непрошеной гостье.



– Белоснежная Царица! Что тебя привело ко мне,- спросило оно.

– О, великое Светило! С момента своего рождения я видела, как ты своим пробуждением изгоняешь злые силы! Как покорно ночь сменяется днем, как все на земле расцветает и становится прекрасным. Всю свою жизнь я мечтала поблагодарить тебя за то, что ты, такое великое и могучее, все-ляешь веру в жизнь!

Светило ничего не ответило, на его лице засияла улыбка. Взглянув на птицу, чья небесная красота сразила его, оно вспылало к ней нежными чувствами, которые с каждым мгновением становились все ярче и ярче. От своей безграничной любви Солнце, нарушив все границы, приблизившись и прикоснувшись своими яркими лучами к её крыльям, не заметило, как мгновенно опалило их. Охваченная огнем, протянув свои крылья ему навстречу, орлица не ощутила того, как ее крылья сгорают. Камнем она стала падать вниз.

Солнце, ощущая своё бессилие, взмолилось Небесам. Наступило солнечное затмение, солнцу вернули любимую. Им был подарен День и одна Ночь. После захода Солнца на небе появился Лунный месяц, а прекрасная белая орлица навсегда обернулась Луной.

Сев в сторонке от всех, долго-долго Иглиса смотрела на высокие сосны, на далекое солнце. Она решила, что когда-нибудь непременно подружится с солнцем и переселится из своего темно-зеленого леса на это красивое небо.



Иглису очень заинтересовала история, рассказанная белой птицей. Наступили сумерки. Она вернулась на своё озеро. В раздумьях, подняв глаза, она посмотрела на звездное небо. С изумлением она увидела на небе Млечный Путь, который и отражался в её озере. Лунный месяц, игриво покачивался в тёмно - синей выси. Взглянув на гладь озера, она увидела месяц в воде. К нему вела лунная дорожка, усыпанная бриллиантами звезд. Не раздумывая, она бросилась в воду к нему навстречу. Стараясь приблизиться, из последних сил она отчаянно плыла к нему. Но месяц всё дальше и дальше отдалялся от неё. Она с горечью вдруг поняла, что это всего лишь отражение в воде. Ей не суждено взлететь орлицей ввысь на небеса!





Когда она достигла берега, силы покинули её, и она погрузилась в волшебный сон.

Снился ей молодой месяц - серебряный принц, держащий Звезду в своих объятиях. Ей было легко и радостно. Проснувшись, она огорчилась: вместо принца её озеро посетила холодная круглая луна, затем её сменил старый месяц. Снова и снова, напряженно вглядываясь в серебристый блеск матового зеркала озера и не находя в нем своего принца, Иглиса с грустью возвращалась в свой дремучий лес. Ей было одиноко, и лишь после долгих мучительных ожиданий в ореоле серебряного круга снова появился её принц, Лунный месяц.





Однажды, к ней пришел старый гном.

– Здравствуй, маленькая Иглиса,- сказал он.

– Здравствуй, уважаемый гном,- ответила она.

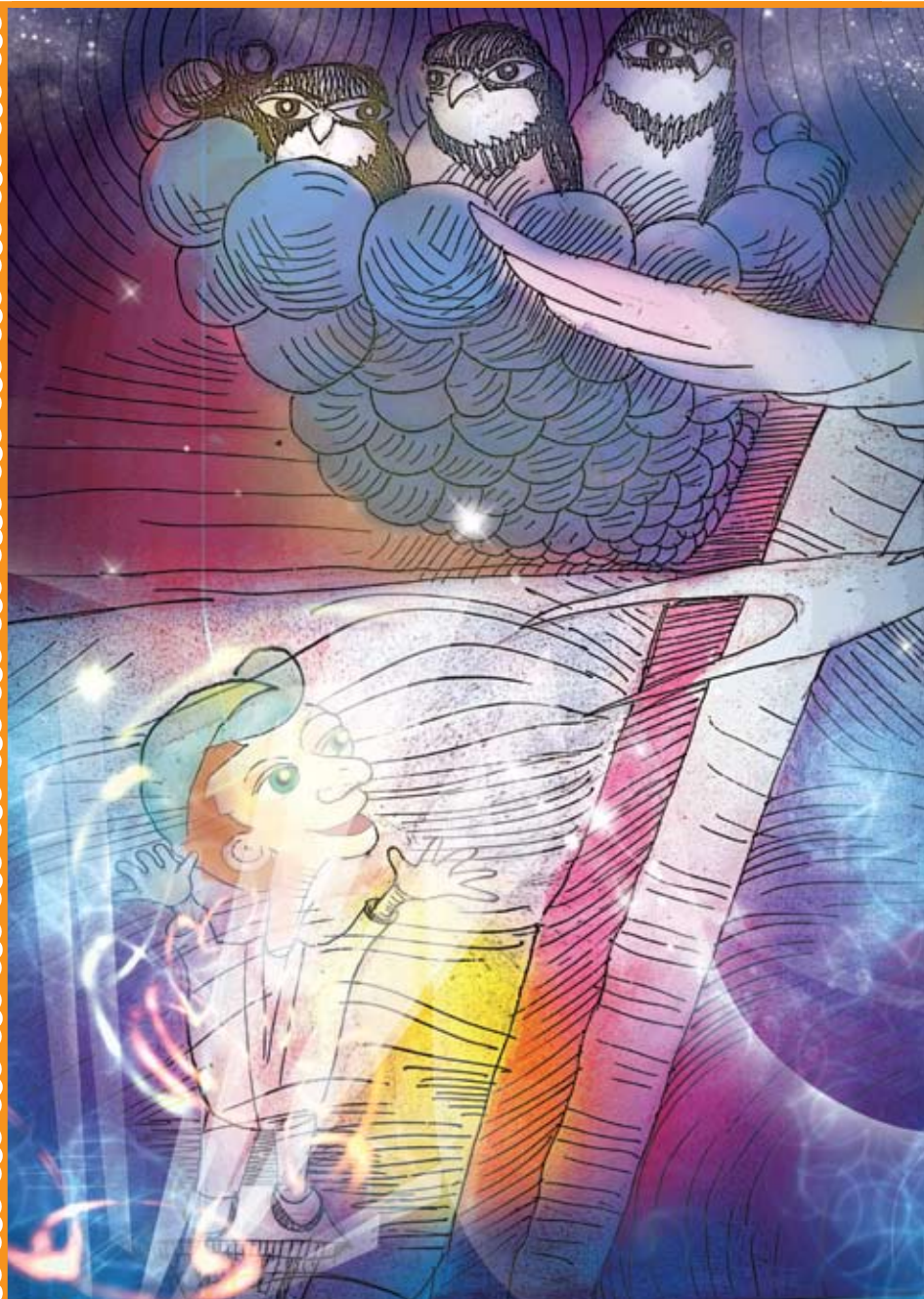
– Я знаю все на свете. Все что было, что будет. И я знаю, к чему ты стремишься. Могу исполнить твою мечту. Но поверь мне, тогда тебе придется навсегда расстаться с самым дорогим для тебя! Готова ли ты пойти на это? Маленькая Иглиса не испугалась, ведь желание стать Звездой так велико, что она сказала:

- Я хочу стать Звездой!

Наступила Рождественская ночь. Девочке снился волшебный сон. Проснувшись на рассвете, она, распахнув окно, увидела Лунный месяц вместе с первой Звездой.



Бумажная ласточка



Случилось так, что у окна
Летала птица, грез полна.
Летала вверх, летала вниз.
Вдруг, приземлилась на карниз.

Прошла неделя так одна,
Гнездо вдруг свилось у окна.
Прошла неделя так, другая:
В гнезде том — пара молодая.

Чудес на свете много есть,
Их, видно, всех не перечесть.
Но, я поведаю тебе,
Что мне привиделось в окне.

Нам, детям, часто говорят:
«Лишь взрослые добро творят»
А я считаю, у ребят
Уже с рожденья взрослый взгляд.

И вы поверьте мне, друзья,
Рассказом этим счастлив я,
И в сердце детское вполне
Вселилась «Ласточка в окне».

Последний день пребывания в родном городе. Гуляя по улицам, мальчик почувствовал на себе груз усталости от суеты и шума людских потоков. Зима, упираясь, не хотела покидать город, несмотря на то, что на календаре был март. Солнце неоднократно принимало попытку растопить грязный снег, но налетевший, как казалось ниоткуда ветер, порывистыми потоками задувал теплые, еще не набравшие полного накала лучи солнца. Да и легкий морозец ночами еще не раз доказывал свою правоту. Так хотелось тепла, а на улице и в душе поселилась стужа.

В спешке, не успев попрощаться со столицей и друзьями, не имея возможности взять с собой дорогие сердцу книги и игрушки, опаздывая на самолет, мальчик в нетерпении поглядывал на старинные настенные часы. Время неумолимо бежало вперед, не оставляя места грусти. Колючий непроглядный дождь бился о лобовое стекло, плача на одной струне с душевными переживаниями мальчика. В полете, наблюдая за облаками, он, мечтая о теплых странах, уснул.

Выйдя утром на крыльцо террасы, он вздрогнул от многоголосого пения птиц. Каменный домик с резными ставнями, в котором ему предстояло жить, находился в курортном уголке маленького южного городка. В легкой дымке утреннего тумана он увидел, словно на ладони, корабельные ели. Все вокруг утопало в свежей утренней зелени виноградной лозы, оплетающей террасу и крышу старого дома, в буйстве ранних весенних цветов. Невдалеке он увидел горы, покрытые снегом. Сделав глубокий вдох хрустально-чистого воздуха, он почувствовал необычайный прилив сил. Наблюдая, как дышала земля, впервые в жизни он смог прикоснуться к таинству природы. Обойдя дом и ознакомившись с его обитателями, его сердце наполнилось счастьем. Тропинка вдоль изгороди, пересекая горные ручьи, вела в загадочный лес.

Его соседка рассказала сказку о том, как ласточка взяла у матери Бога ножницы и клубок ниток. С тех пор ласточка получила раздвоенный хвост, с помощью которого можно было бы разматывать нити пряжи в клубки. Поэтому ласточку считают священной птицей.

Прощаясь с мальчиком, она сказала, что если ласточка вьет гнездо над его окном, значит, скоро к нему придет большая удача. Вскоре старожилы с удивлением наблюдали необычную для них картину: над окном дома с каменной кладкой, в котором десятилетиями не гнездились птицы, ласточки стали вить свое гнездо. Увидев на окне птицу чуть меньше воробья, мальчик очень удивился: её спинка была синевато-черного цвета, а низ крыла был чисто белым. Открыв свою любимую книгу “Энциклопедия птиц”, он стал в спешке перелистывать страницы. «Удлиненное туловище, приплюснутая голова с коротким клювом и покрытые белым пухом лапки».

-Городские ласточки! - счастливым голосом воскликнул мальчик.

Часами, наблюдая за красивыми птицами, мальчик завел тетрадь, в которую записывал свои ежедневные наблюдения. Он видел, как птицы приклеивают к стене за окном маленькие комочки грязи, похожие на горошину. Замечая, что возле гнезда всегда оставалась одна птица, в то время как другие улетали на поиски материала для строительства гнездышка, он часто слышал громкий щебет.

Однажды, прильнув лбом к окну, он увидел сражение птицы с воробьями. Воробьи пытались занять ласточкино гнездо. Отважно защищаясь, ласточка не смогла справиться с натиском назойливых воробьев и залетела в своё гнездо. К счастью, в это мгновение вернулась другая птица, и воробьям ничего не оставалось, как улететь прочь.

Наступили дождливые дни. Глина, не успевая подсохнуть, стала отваливаться небольшими кусочками. Торопясь поскорее завершить работу по строительству своего гнезда, ласточки не давали себе ни минуты отдыха. Подхватывая небольшие кусочки шерсти на лету, они выстилали гнездо изнутри.

Постепенно над окном птицы построили закрытую полусферу, в верхней части которой, был сделан небольшой вход в виде щели. Через пару недель гнездо было готово.

Однажды под тяжестью сырой глины отвалился низ гнезда. Проснувшись утром и пробежав к окну, мальчик испугался, увидев такую картину. Дно гнезда разрушилось и упало, оставив на подоконнике кусочки глины и перьев. Мальчик обнаружил в разрушенном гнезде несколько маленьких белых яиц.

Они были гладкие, без рисунка. Выбежав на улицу, он подбежал к своему окну. Ощущая свою беспомощность, он пытался привлечь внимание ласточек. Птицы, крича, лишь кружили над окном. Вернувшись, он долго не мог уснуть. Все его мысли теперь были только о разрушенном гнезде. Посреди ночи, вздрагивая от каждого шороха, он осторожно подходил к окну. Вглядываясь, он наталкивался на темноту, и только его вера вселяла надежду.

В парке он старательно собирал тоненькие веточки, отбирая наиболее подходящий материал для гнезда. На реке он отыскал редкую голубую глину, из которой слепил маленькие шарики. С точностью скульптора он бережно выкладывал одинаковые фигурки, аккуратно заворачивая в большой зеленый лист маленькие партии своего строительного материала. Торопясь домой, он все время смотрел под ноги, стараясь заметить все полезное, что могло бы пригодиться в строительстве ласточьего гнезда. К его радости, ласточки быстро восстановили свое гнездо и стали высиживать птенцов. Самка две недели не покидала гнездо ни на минуту.

Самец, заботясь о ней, приносил насекомых. Беспомощные птенцы не в состоянии были сами вылупиться из яиц. Мальчик видел, как большие птицы помогали им своими клювами разбивать скорлупу.

Ранним утром мальчик подбежал к окну. Осторожно отодвигая штору, он увидел торчащие из гнезда головы новорожденных птенцов. Наблюдая за ними, с радостью воскликнул:

- Какие они миленькие!

Мальчик никому не разрешал открывать форточку, боясь спугнуть ласточек. Каждый вечер, перед тем как лечь спать, он, слегка отодвинув штору, прислушиваясь, наслаждался их щебетанием.

Достав свою подзорную трубу, он внимательно рассмотрел то, что чаще всего добычей ласточек становятся жучки, мухи, бабочки и кузнечики. Он видел, как ласточка, прилетевшая к гнезду, кормила птенцов. Желая внимательнее рассмотреть процесс кормления, он часами просиживал у окна. Он с удивлением наблюдал, как ласточка подлетала к гнезду с весомой добычей в клюве.

Однажды птенец, широко раскрыв свой клюв, потянулся к ласточке, подлетевшей к гнезду. Но она вдруг отлетела назад. Птенец с открытым клювом попятился. Ласточка снова подлетела к нему, и птенец резко кинулся за добычей. Но ласточка успела отлететь, и птенец полетел вниз. Крича и падая, птенец то пытался вцепиться в ласточку, то зацепиться за гнездо. Неожиданно для себя он, размахивая крыльями, взлетел. Осознав, что теперь может летать, он старательно повторял движения вслед за ласточкой. Неуверенно проделывая взлеты и спуски, ему не сразу удалось вернуться в гнездо. Но вскоре, научившись перелетать с ветки на ветку, обессиленный, он все-таки смог вернуться в свой дом.

Птенцы встали на крыло. Мальчик заметил, что большую часть жизни ласточки проводили в полете, одновременно поднимая и опуская оба крыла. Наблюдая за птицами, он все больше окунался в прекрасный мир живой природы. В предгорье, где он жил, погода была переменчива. Казалось, с утра на небе ни облачка, солнышко только показало свои первые утренние лучи. Как вдруг легкий ветерок, набирая силу, нагонял такие тяжелые тучи.

И вот уже первые крупные капли, срываясь, чертили косую клетку на оконном стекле. Приветствуя эту перемену, крупные пузыри во вновь рожденных лужах пускались в пляс.

Мальчик заметил, что ласточки в дождь не охотятся, а пережидают непогоду. Он, подняв в небо глаза, увидел тучи, которые словно на демонстрации, плавно застилали небо, одна, опережая другую. Вот уже и царица непогоды молния вышла напоказ в своем огненном макинтоше, исполнив искрометный танец. Травы низко полегли под тяжестью дождя, солнце скрылось за тучами, а молния вовлекла гром в хоровод своей стихии.

За короткое время на обочины дорог стекались серые потоки воды. Они, казалось, жили своей отдельной жизнью, журча, сливаясь один с другим в своём бурном неистовстве, постепенно заполняли овражки и обочины. Свирепым потоком они выходили на мостовую, и вскоре, грозно бурля, старались сбить с ног прохожего, вышедшего на прогулку и не ожидавшего такого штормового шквала.



И весь этот гармоничный ансамбль из потоков воды, ветра, грома и молнии, пробушевав, словно шалун, наигравшись любимой игрушкой, забывает о ней и увлекается другой, так и эта стихия успокаивается так же быстро, как и начиналась, словно и не было ничего. Вскоре тучи куда-то уползают, а яркие лучи солнца, искупавшись в потоках воды, иссушают лужи и весело отражаются в мокром асфальте.

Так пролетело лето. Ласточки покидали свои гнезда. Наблюдая за любимцами, мальчик встревожился, увидев как его ласточка, взлетая то вверх, то вниз, жалобно пища, покинула гнездо. Мальчик увидел, что птица улетела, оставив в гнезде одного птенца, который не смог вовремя встать на крыло.

Его беспомощный маленький друг остался в беде, и, чувствуя ответственность за него, он сам решил вырастить птенца. Сачком, отлавливая бабочек и мух, он складывал их в баночку, осторожно подкладывая их пинцетом через открытую форточку в гнездо своему питомцу.

Он понимал, что взял на себя ответственность за судьбу птицы. Теперь единственной мечтой, была мечта научить птенца летать.

Из бумаги он сделал ласточку, подвесив на веточку за нитку. Так он пытался учить птенца летать. День за днем он снова и снова, опускал вниз свою бумажную ласточку в надежде, что, возможно, птенец станет повторять движения за бумажной птицей. Но, к его досаде, птенец боялся вылезти из гнезда. Поняв, что птица не замечает белую бумажную фигурку, он изготовил новую, долго раскрашивал её, придавая ей ласточкину окраску. Потеряв надежду, мальчик продолжал пилотирование своего изобретения. Вдруг он вздрогнул, увидев как птенец, крича, вывалившись из гнезда, сделал свой первый неуверенный круг.

- Вот она, моя удача!

С тех пор мальчик терпеливо ждал, пока птенец пытался повторять, снова и снова круговые движения вслед за бумажной птицей, налетывая свои «часы полета».

Вновь в его предгорье пришла весна. Перезимовав, ласточки стали возвращаться в свои гнезда. Мальчик изо дня в день с нетерпением ожидал возвращения семьи своего маленького питомца. Однажды ранним утром ему показалось, что он слышит многоголосое щебетание. Боясь спугнуть этот сон, он лежал, не откры-

вая глаз. Но звонкие голоса птиц всё громче и громче были слышны за окном. Осознав, что это не сон, мальчик с радостью подскочил с дивана и с распростертыми руками, переполненный счастьем, кинулся к окну. Первые солнечные лучи, скользя, ослепили его. Щурясь и потирая полусонные глаза, мальчик увидел, сквозь покрытое росой окно знакомые силуэты птиц, которые радостно кружились над гнездом. Торопливо протирая рукавом пижамы запотевшее окно, мальчик все еще не мог поверить своим глазам.

- Мои родные ласточки, вы вернулись!

Вдруг мальчик разглядел в гнезде силуэт его бумажной ласточки. Смахнув случайно нахлынувшие слезы, прильнув лбом к стеклу, он еще долго продолжал неотрывно смотреть на счастливый танец его ласточек в окне.



Малъчик и дворняжка



Мальчик с детства мечтал о большом четвероногом друге. Так как его семья жила на съемной квартире, ему не разрешали завести собаку. Единственное, что он мог позволить себе, это красочные энциклопедии о животных. Больше всего ему нравились собаки. Он досконально изучил все книги о собаках, о способах их дрессировки. Он с легкостью различал породы, разбирался в их происхождении. Его больше всего потрясло то, что первым прирученным и самым верным человеку животным был волк. Постепенно годы сотрудничества человека и волка, превратили волка в собаку. Увлекаясь чтением книг о войне, мальчик выискивал материалы о том, как собаки стали незаменимыми помощниками человеку в первую мировую войну. Мальчику очень хотелось иметь верного четвероногого друга. Мама пообещала ему взять щенка в питомнике.

Однажды в подвал старого дома забрела собака, ожидающая появления щенков. Оборудовав себе в укромном уголке место, она произвела на свет шестерых щенят. Пятеро из них имели густой черный окрас, а шестой оказался миленьким рыженьким щенком. Когда они подросли, семейство покинуло темный подвал, случайно оставив рыжего щенка. Вскоре жители этого дома заметили, как маленький рыжий комочек, принюхиваясь, неуклюже переставляя лапки, неуверенно делая первые шаги, выбрался из темного подвала. Пытаясь оглядеться, он зажмуривал глаза, постепенно привыкая к резкому переходу от темного к светлому. Запах свежей весенней зелени резким контрастом ощущался на фоне подвальной сырости. Он впервые увидел голубое небо с белыми, как пух облаками. До этого момента его маленьким миром был только темный подвал. С интересом осматриваясь, он следил за каждым движением листвы на ветру. Настораживаясь, он прислушивался к шелесту трав, шевелил рыжими ушами, торчащими в разные стороны.

Во дворе не было никого. Птицы, перелетая с ветки на ветку, весело чирикали. Забравшись в самую глубину кустарников, растущих возле тротуаров, он пробирался все дальше. Все для него казалось новым. Неожиданно рыжий малыш остановился: его взгляд привлекла бабочка с двумя большими крыльями пестрой расцветки с ярко-желтыми кругами. Она сидела на цветке, плавно взмахивая крыльями и осторожно шевеля завивающимися на концах усиками. Бабочка, взмахнув крыльями, улетела. Рыжик неотступно бежал за ней. Маленькие лапки еще не привыкли бегать быстро. Бабочка улетала все дальше и дальше, вскоре она совсем скрылась из вида. Рыжий малыш не понимал, почему он не может так же высоко взлететь. Когда щенок подрос, он с грозным видом лаял на прохожих, защищая «свою территорию». В его дворе была песочница, подъезды старого дома заменяли ему будку, а лужи после дождей служили водой для питья. Фруктовые деревья своими густыми кронами защищали его от знойной жары.

Наблюдая за детьми, которые шумно играя, ждали своей очереди у единственной качели во дворе, с интересом рассматривал, как они, раскачиваясь, высоко взлетали вверх. Шло время. Щенок рос, постепенно превращаясь во взрослого пса. Каждый день нес новое приключение. Пушистый Рыжик рос маленьким и добрым. Он отличался доблестным нравом и смелостью. Рыжик побеждал всегда. Не было в этом дворе ни одного человека, который мог бы его не любить. С каждым человеком он чувствовал себя его другом. Но при этом Рыжик всегда оставался свободным. Весь его день был расписан. В определенное время Рыжик находился у прилавков одних магазинов, вечерами его путешествия продолжались к другим. Рыжик стал для жителей маленького городка всеобщим любимцем. Все старались угостить его чем-то самым вкусным. Насытившись, Рыжик возвращался «нести службу» в свой двор.

Мальчик переехал из города в маленький горный поселок. Выйдя из такси, он помогал выгружать вещи. Первым, кто встретился ему в этом, еще сосем незнакомом городе, оказался Рыжик.

Маленький рыжий пес сидел напротив машины и смотрел на мальчика, не отрывая глаз. Когда мальчик выгрузил все вещи, собака подбежала к нему и радостно завиляла хвостом. Склонившись над ней, он внимательно посмотрел в её глаза. Собака неожиданно лизнула его в лицо. Мальчик улыбнулся. Пес, виляя хвостом, забежал в его подъезд. Все это казалось странным, но когда собака поднялась впереди мальчика на его этаж и легла именно под дверь его новой квартиры, он еще долго не мог сдвинуться с места. Рыжик как будто знал, где теперь будет жить его новый друг. С тех пор Рыжик стал спать только на коврике под его дверью. Куда бы теперь ни отправился мальчик, его верный друг неотрывно следовал за ним.

Увидев Рыжика, мальчик забежал домой и вернулся с крупным куском колбасы. Собака, обнюхав её, посмотрела на мальчика и, увидев его добрый взгляд, осторожно взяла кусочек из его рук и съела. Собака очень радовалась, виляла хвостом, вставала на задние лапы... Мальчик, погладив её, пошел домой. С тех пор собака и мальчик стали друзьями.

Однажды мальчик, играя с Рыжиком в соседнем дворе строящегося дома, случайно оступился и рухнул в открытый люк заброшенного колодца. Собака, увидев это, беспомощно скулила и металась вокруг люка. Она поняла, что её маленький друг попал в беду. Покружившись вокруг люка, она побежала к пожарной части, которая находилась в соседнем дворе. Собака, подбежав к пожарнику, стала громко лаять и тянуть его за брюки. Не понимая странного поведения собаки, пожарный спросил:

- Что с тобой, Рыжик?

Высоко подпрыгнув, собака схватила его кошелек и кинулась бежать. Пожарный бросился за ней. Увидев, что собака бросила его бумажник в колодец, он подбежал к колодцу. Мальчик лежал без сознания на дне высохшего колодца. Пожарный вернулся в часть и рассказал о случившемся другим пожарникам. Спасатели подбежали к колодцу и вытащили мальчика. Это в очередной раз доказало, что собака - верный друг человека. Когда мальчика вытащили из заброшенного колодца, он был без сознания. Приехала скорая помощь. Рыжик, выглядывая из-за спины врачей, жалобно скулил. Когда мальчика погрузили в машину, Рыжик запрыгнул вместе с ним. Но фельдшер прогнал собаку. Машина скорой помощи тронулась с места, Рыжик побежал за ней. Он из-за всех сил старался не отставать. Но, как ни старался, не успевал за машиной. Громко лая, собака пыталась остановить машину, но машина не сбавляла скорости.

Обессиленный, Рыжик побрел во двор. Поднявшись в свой подъезд, он лег на коврик возле двери мальчика. Незнание терзало сердце собаки. Ему казалось, что он больше никогда не встретит мальчика. Рыжик не понимал, как теперь он будет жить без своего друга. Услышав шаги по лестнице, Рыжик, вздрагивая, смотрел на лестничный пролет, надеясь на то, что он, наконец, услышит шаги своего маленького друга. Но мальчик не приходил. Не теряя надежды, рыжий пес, положив голову на коврик, терпеливо ждал.

Словно в замедленном кадре тянулись день за днем. Люди, которые так привыкли к тому, что изо дня в день Рыжик радовался им, не понимали, что произошло. Почему их рыжий друг больше не появлялся возле мясного магазина. Рыжик от тоски совсем перестал есть. Соседи, оставляя ему еду, удивленно наблюдали за тем, что пес даже не подходит к ней.

Рыжик, не поднимаясь со своего места, все равно верил в то, что мальчик обязательно вернется.

Выписавшись из больницы, мальчик первым делом пошел в магазин и купил целый батон колбасы, из которого он попросил продавца сделать нарезку. Прибежав во двор, он ждал, когда его верный пес кинется к нему навстречу. Обойдя весь двор и не найдя Рыжика, он с тревогой огляделся. Вопреки ожиданиям маленького рыжего друга нигде не было. До наступления темноты мальчик бродил по соседним дворам, заглядывая во все подъезды и подвалы. Опечаленный, мальчик вернулся домой. Его ноги, казалось, не слушались его. Сердце наполнилось грустью. Когда он подошел к двери своей квартиры, он опустился на ступеньки и закрыл лицо руками. Тревожные мысли о том, что случилось с его собакой, не давали ему покоя.



Неожиданно он услышал знакомый лай. Он не мог понять, откуда лай раздавался. В этот момент дверь квартиры открылась. Мама, выйдя на порог с Рыжиком на руках, радостно улыбалась сыну.

«Теперь, у нашего Рыжика есть свой дом!» - сказала мама, протягивая сыну искупанного пса, завернутого в махровое полотенце.





Содержание

Сказка о первой звезде.....	3
Бумажная ласточка.....	21
Мальчик и дворняжка.....	35



Для дошкольного и младшего школьного возраста

Александр Алдали

Сказки и фантазии
Издательство ООО "Алдали"
350059 г.Краснодар, ул. Дежнева 44

Сдано в набор _____
Подписано в печать _____

Формат 70х90/16. Усл.печл

Тираж 1000 экз.

Гарнитура школьная. Бумага офсетная. Печать офсетная.